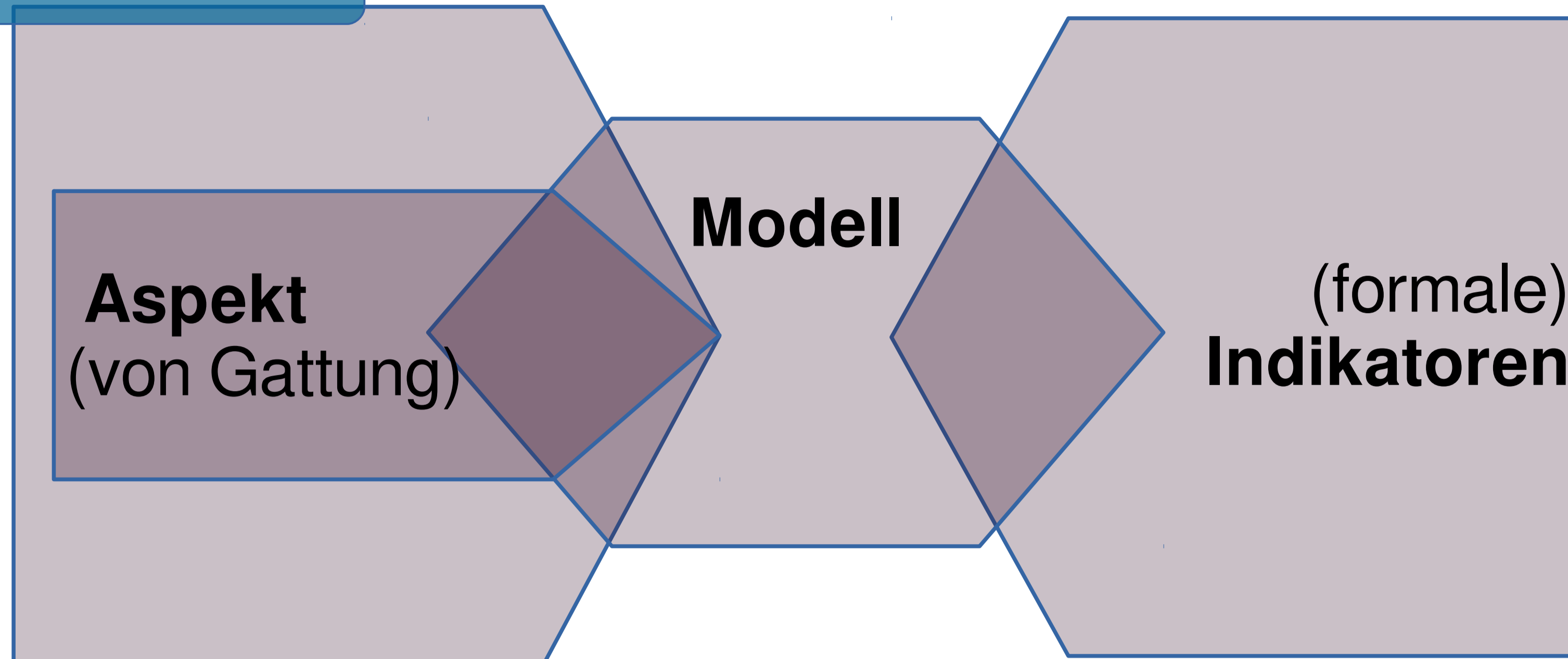


Operationalisierung



Wie verändern sich die Konzepte Gattung, Stil und Literatur, wenn größere Textmengen mit quantitativen Verfahren analysiert werden?



Wie kann können literaturwissenschaftl., linguistische und informatische Kompetenzen so verbunden werden, dass ein Erkenntnisgewinn entsteht?



Methoden

Regression
Clustering
Klassifikation
Netzwerkanalyse
Topic Modeling
Annotation

Konkordanzen
Keyness
Kookkurrenz
Distanzmaße
Komplexität

Beschreibungsebenen

Plot (Ereignisse, Raum, Zeit)

Figuren (Beschreibung, Netzwerke)

Themen (Abstrakt / Motive / Topics)

Struktur (Erzählhaltung, Texttypen, Einheiten)

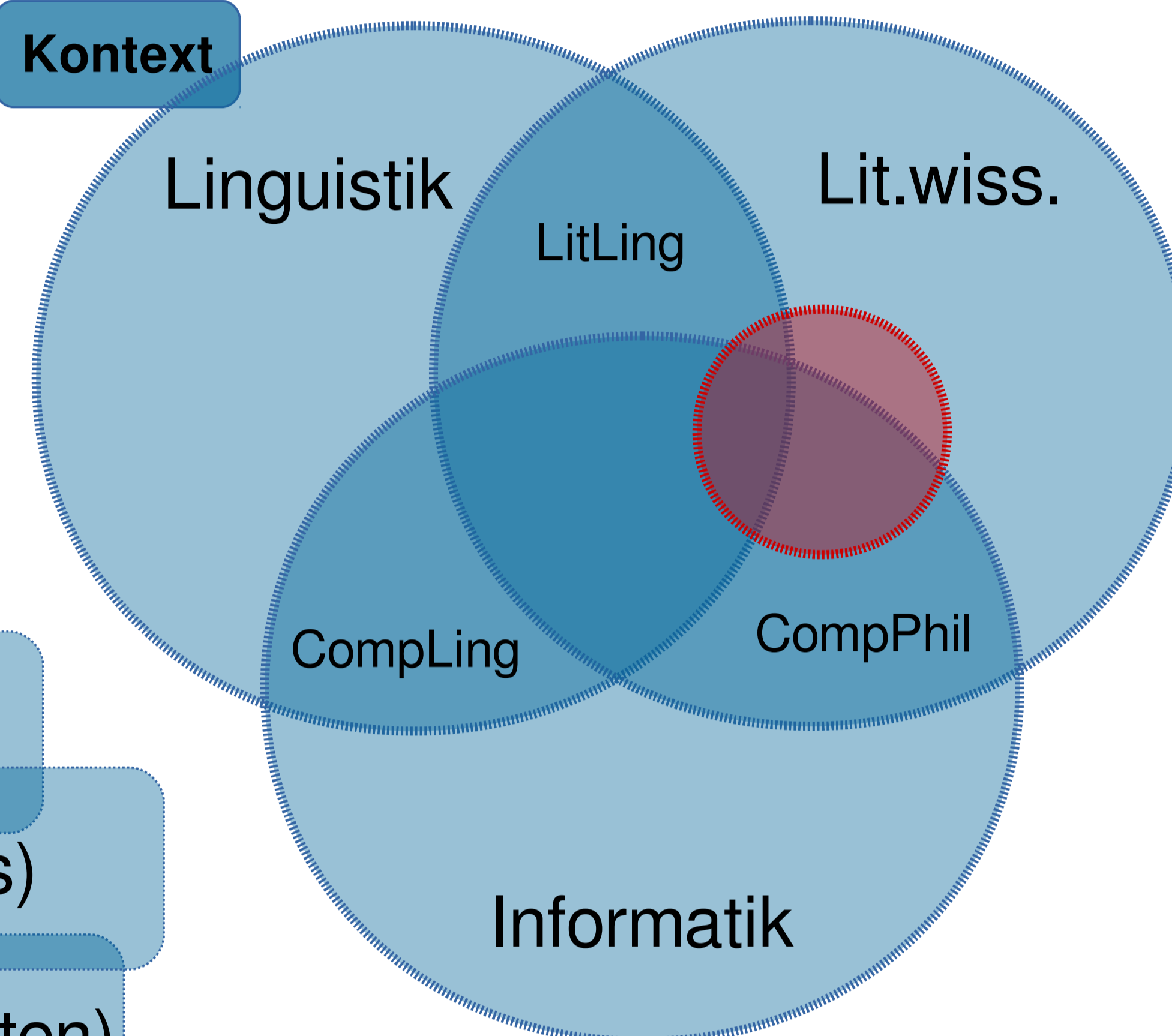
Syntax (Dependenzen, Phrasen, Komplexität)

Morphologie (Wortarten, NGC/TM)

Lexik (Funktions- / Inhaltswörter, figurative Sprache)

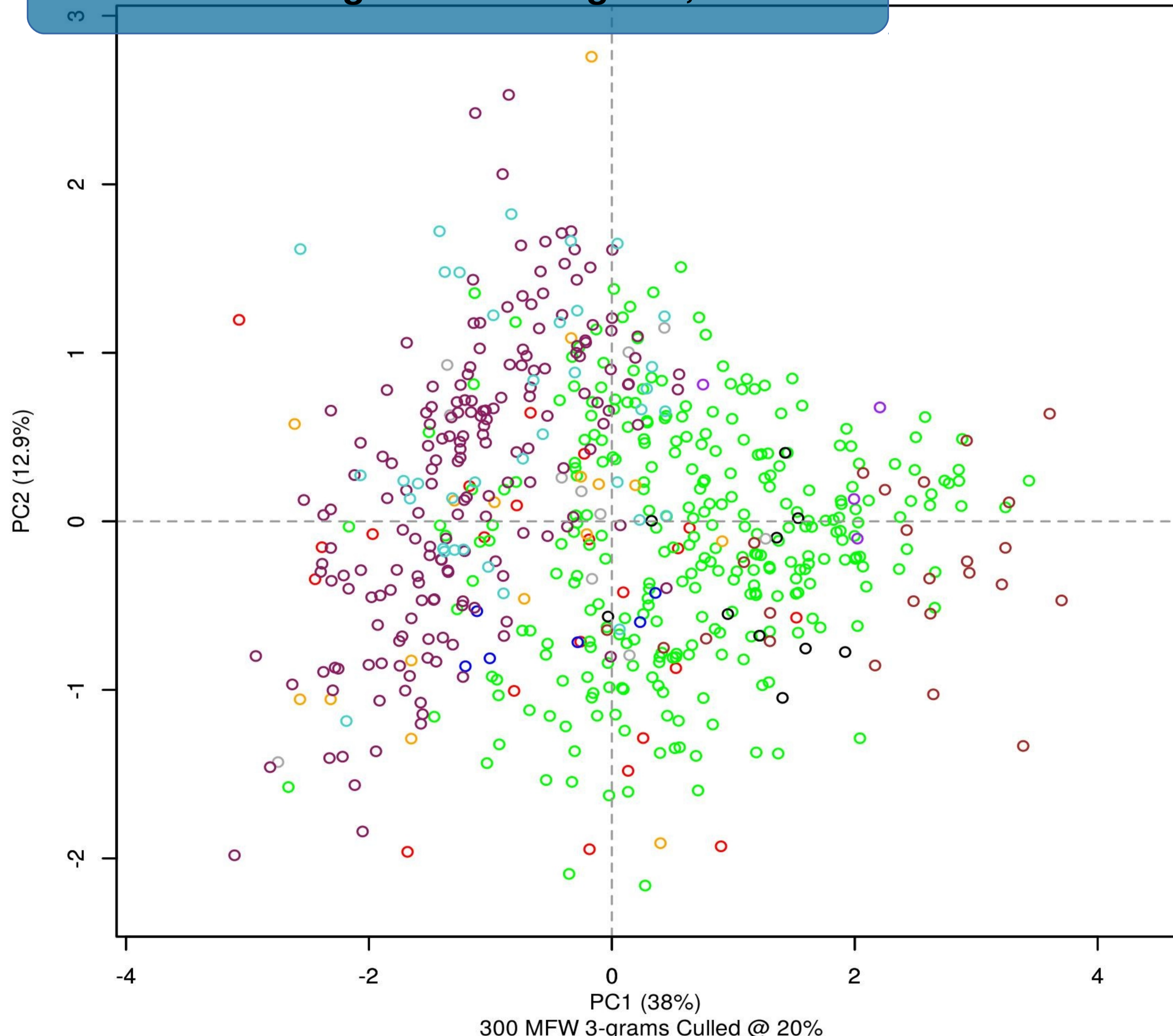
Graphie (historisch; Interpunktion)

Kontext

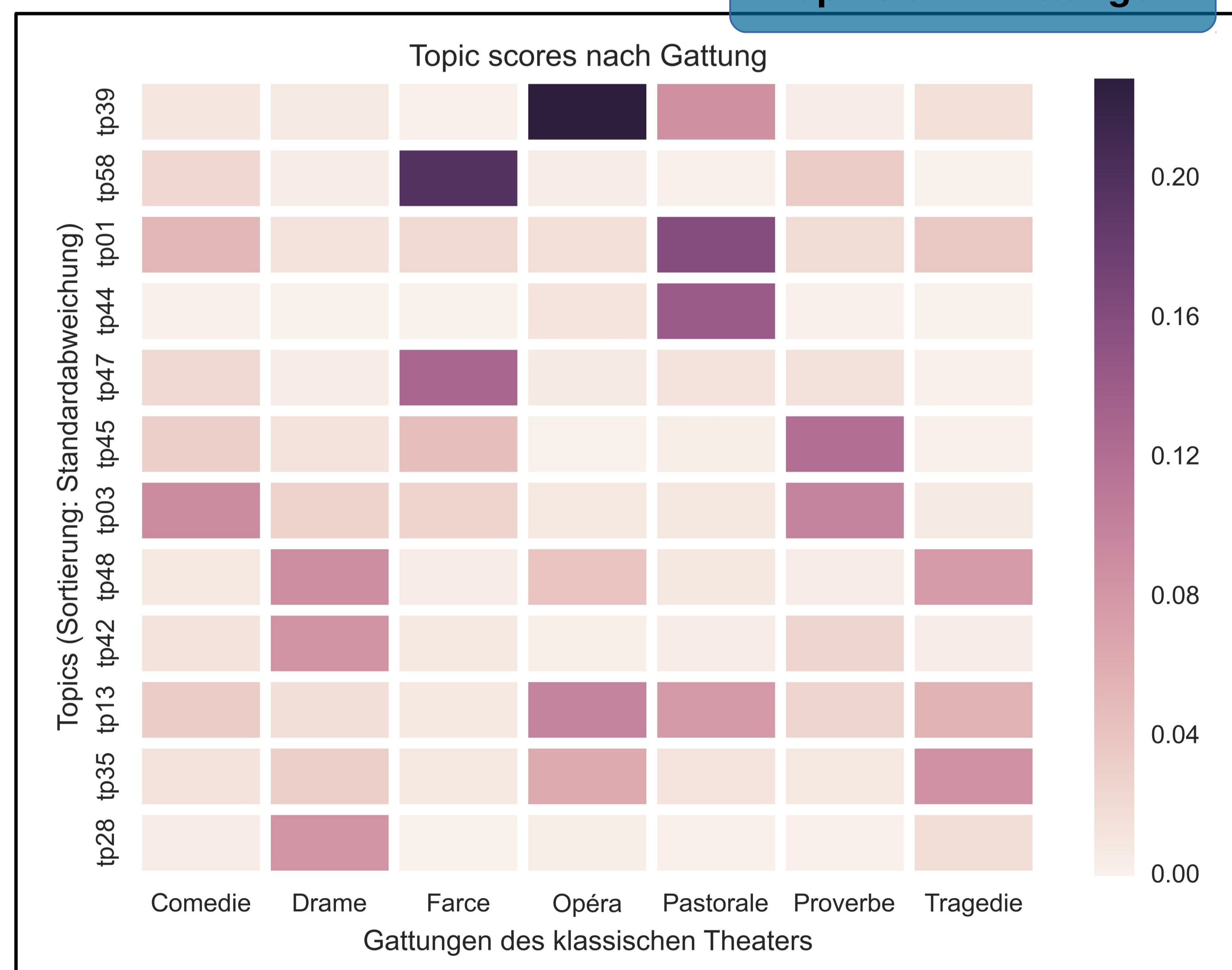


Wie können grundlegende literaturwissenschaftliche Fragestellungen mit aktuellen, quantitativen Verfahren der Textanalyse neu gestellt und neu beantwortet werden?

PCA mit POS-Trigrammen: Tragödie, Komödie



Topics und Gattungen



Weitere Informationen