

Referat 09: Das Modul “Manuscript Description”

DARIAH-DE Tutorial *Digitale Textkodierung mit TEI*
Redaktion: Christof Schöch (Univ. Würzburg)
Version 1.0, 02/2014

Grundlage der Folien: DH@Oxford 2012
Lizenz: [Creative Commons Attribution 4.0 International](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) (BY-SA)



Einleitung

Manuskripte vs. Bücher

- Manuskripte sind einzigartige Objekte
- Manuskripte haben große kulturelle oder politische Bedeutung
- Für Manuskripte gibt es unterschiedliche Beschreibungs-Traditionen
- Für Bücher gibt es strukturierte, etablierte Beschreibungs- und Referenzierungskonventionen (Bsp.: ISBN)
- Manuskripte erlauben Aussagen zum Schreibprozess und zur Rezeptionsgeschichte
- Bei Büchern steht die Rezeptionsgeschichte eher im Vordergrund

Das Modul "Manuscript Description"

Flexibel, und geeignet für

- mittelalterliche Handschriften,
- moderne Manuskripte
- andere text-tragende Objekte wie Inkunabeln

Vorteile eines einheitlichen Systems

- Gegenseitig verständlich
- interoperabel

Verschiedene Einsatzbereiche

Catalogue raisonné

- Fließtext, der zahlreiche Einträge (msDesc) beschreibt, kommentiert, kontextualisiert

Digitale Edition

- das Element <msDesc> kann Teil des <teiHeader>s sein (strukturierte Metadaten + kodierter Text)

Datenbank / Findmittel:

- Viele <msDesc> sind hauptsächlicher Inhalt des TEI-Dokuments
- Werkzeug für quantitative Kodikologie

Beispiel "catalogue raisonné"

- <msDesc> kann anstelle oder in einem <p> vorkommen
- kommentierender Fließtext + (strukturierte) Metadaten

```
<div>
  <head>The Arnamagnæan Manuscript Collection</head>
  <p>The AMC is recognised as the most significant
  collection of early Scandinavian manuscripts...</p>
  <p>Among its more important holdings are:
    <msDesc xml:id="AM02-0101" xml:lang="en">
      <!-- .....>
    </msDesc>
  </p>
  <p>In the following manuscript....
    <msDesc xml:id="AM04-0595" xml:lang="en">
      <!-- .....>
    </msDesc>
  </p>
</div>
```

"Having one's cake and eating it "

(Häufig) zwei konfigierende Ziele

- Bestehende beschreibende Prosa bewahren
- Zuverlässige Suche und Analyse der Daten ermöglichen

Ziel des Moduls "msDesc"

- beides ermöglichen, wo immer es geht
- Bsp.: Im Prosatext Entitäten kodieren (Namen, Daten, etc.)

Die "Manuscript Description"

Komponenten von <msDesc>

Wichtigstes Element

- <msIdentifier> (obligatorisch)
- <head> - zusammenfassender Titel

Dann: Absätze (<p>) oder spezialisierte Elemente

- <msContents> - gedanklicher/thematischer Inhalt des Manuskripts
- <physDesc> - physische Beschreibung des Manuskripts
- <history> - Geschichte des Manuskripts: Genese, Provenienz, Ankauf durch Archiv
- <additional> - weitere Informationen bspw. administrativer Art

Außerdem

- <msPart> - für komplexe Manuskripte (mehrere Manuskripte)

Bestandteile von <msIdentifier>

Traditionelle 3-teilige Angabe

- Ort: <country>, <region>, <settlement>
- Archiv/Bibliothek: <institution>, <repository>
- Signatur o.ä.: <collection>, <idno>

Außerdem möglich

- <altIdentifier> - alternative, bspw. ältere, Signatur
- <msName> - Name, unter dem das MS bekannt ist

Beispiel für <msIdentifier>

```
<msDesc>
  <msIdentifier>
    <country>Schweiz</country>
    <region type="canton">Neuchâtel</region>
    <settlement>Neuchâtel</settlement>
    <institution>Schweizerisches Literaturarchiv
    </institution>
    <repository>Centre Dürrenmatt Neuchâtel</repository>
    <collection>Friedrich Dürrenmatt:
Bildwerke</collection>
    <idno type="folio">A-Bi-1-163</idno>
  <msName>Plan von Konolfingen (für "Stoffe")</msName>
</msIdentifier>
<msDesc>
```

(Quelle: CDN, http://ead.nb.admin.ch/html/fd/fdabi_163.html)

Alternative Namen in <msIdentifier>

```
<msDesc>
  <msIdentifier>
    <country>Danmark</country>
    <settlement>København</settlement>
    <repository> Det ArnamagnæanskeInstitut </repository>
    <idno>AM 45 fol.</idno>
    <msName xml:lang="la">Codex Frisianus</msName>
    <msName xml:lang="is">Fríssbók</msName>
  </msIdentifier>
</msDesc>
```

Bestandteile von <msContents>

Innerhalb jeder Haupt-Komponente können Prosa oder spezialisierte Elemente stehen

Innerhalb von <msContents>:

- Prosa (<p>) und/oder
- ein oder mehrere <msItem> Elemente

Innerhalb von <msItem>:

- Prosa (<p>) oder
- spezialisierte Elemente: <rubric>, <incipit>, <explicit> und <colophon>
- sowie: Standard-Elemente: <author>, <title> und <bibl>

Beispiel 1: <msContent>

Unstrukturiert: (fast) nur Fließtext

```
<msDesc>
  <msIdentifier>
    <!-- ... --!>
  </msIdentifier>
  <msContents>
    <p>An extraordinary charivari of heroic deeds and
    improving tales, including an early version of
    <title>Guy of Warwick</title> and several hymns.</p>
  </msContents>
  <!-- ... --!>
</msDesc>
```

Beispiel 2: <msContent>

Oder teil-strukturiert: mit <summary> und <msItems>

```
<msContents>
  <summary>An extraordinary charivari of heroic deeds,
  improving tales, including an early version of
  <title>Guy of Warwick</title> and several
  hymns.</summary>
  <msItem>
    <!-- Details bzgl. Guy of Warwick -->
  </msItem>
  <msItem>
    <!-- Details für eine Hymne -->
  </msItem>
  <msItem>
    <!-- Details für weitere Hymne -->
  </msItem>
</msContents>
```

Das <msItem> Element

Für Manuskripte mit mehreren Texten oder Bestandteilen

Der Teil des Manuskripts kann angegeben werden

- <locus>
- wenn, dann gleich am Anfang

Dann folgende Elemente, in der angegebenen Reihenfolge

- <author>, <respStmt> , <title>
- <rubric>, <incipit>, <explicit>, <colophon>, <finalRubric>
- <quote>, <textLang>, <decoNote>, <bibl>, <listBibl> ,
- <note> ...

Oder: weiter verzweigte hierarchische Struktur

- weitere <msItem>

Beispiel: <msItem> in <msContent>

```
<msContents>
  <msItem n="1">
    <locus from="5r" to="7v">fols. 5r-7v</locus>
    <title type="supplied">An ABC</title>
  </msItem>
  <msItem n="2">
    <locus from="7v" to="8v">fols. 7v-8v</locus>
    <title type="uniform" xml:lang="fr">L'envoy de
      Chaucer a Scogan</title>
  </msItem>
  <!-- weitere Teile des Manuskripts --!>
  <msItem n="6">
    <locus from="14r" to="126v">fols. 14r-126v</locus>
    <title type="uniform">Troilus and Criseyde</title>
    <note>Bk. 1:71-Bk. 5:1701, with additional losses due
      to mutilation throughout</note>
  </msItem>
</msContents>
```

Materielle Beschreibung: <physDesc>

Materielle Beschreibung in unstrukturierter Prosa oder mit Hilfe der speziellen Elemente:

- <objectDesc> - der Textträger
- <handDesc> - die Schrift o.ä. auf dem Textträger
- <musicNotation>, <decoDesc>, <additions>
- <bindingDesc> and <sealDesc> - Bindung und Siegel
- <accMat> - begleitende materielle Elemente

Innerhalb dieser Elemente:

- wiederum Prosa in <p>
- oder weitere spezielle Elemente
- oder eine Mischung: Prosa mit einigen kodierten Stichwörtern

Beispiel für <objectDesc> (1)

- Nur mit Prosa (in <p>), oder mit <supportDesc> und <layoutDesc>
- Und mit weiteren Elementen in den Prosapassagen

```
<physDesc>
  <objectDesc form="codex">
    <supportDesc material="mixed">
      <p>Early modern
        <material>parchment</material> and
        <material>paper</material>.</p>
    </supportDesc>
    <layoutDesc>
      <layout columns="1" ruledLines="25 32"/>
    </layoutDesc>
  </objectDesc>
  <!-- weitere Teile der materiellen Beschreibung -->
</physDesc>
```

Verschiedene Layouts

```
<objectDesc>
  <supportDesc>
    <!-- [...] --!>
  <supportDesc>
  <layoutDesc>
    <layout ruledLines="25 32" columns="1">
      <p><locus from="1r" to="202v"/>Between 25 and 32
        ruled lines.</p>
    </layout>
    <layout ruledLines="34 50" columns="1">
      <p><locus from="203r" to="209v"/>Between 34 and 50
        ruled lines.</p>
    </layout>
  </layoutDesc>
  <!-- [...] --!>
</objectDesc>
```

<handDesc>

Oberstes Element:

- <handDesc> (description of hands) – Beinhaltet eine Beschreibung aller Schriften / Schriftarten in einem Manuskript
- Anzahl der verschiedenen Schriften: Attribut @hands

Darin enthalten

- <p> - Beschreibung aller Schriften in Prosa
- <handNote> - Eine Beschreibung jeweils einer Schrift in dem Manuskript
- (cf. Element <handNotes> in Modul „transcr“: kann auch <handNote> enthalten)

Beispiel für <handDesc> (1)

```
<handDesc hands="2">
```

```
  <p>The manuscript is written in two contemporary hands,  
otherwise unknown, but clearly those of practised  
scribes. Hand 1 writes ff.1r-22v and hand 2 ff. 23 and  
24. Some scholars, notably Verner Dahlerup and Hreinn  
Benediktsson, have argued for a third hand on f. 24, but  
the evidence for this is insubstantial.</p>
```

```
</handDesc>
```

Beispiel für <handDesc> (2)

```
<handDesc hands="2">
  <handNote xml:id="Eirsp-1" scope="minor">
    <p>The first part of the manuscript, <locus from="1v"
      to="72v:4">fols 1v-72v:4</locus>, is written in a
      practised Icelandic Gothic bookhand. This hand is not
      found elsewhere.</p>
  </handNote>
  <handNote xml:id="Eirsp-2" scope="major">
    <p>The second part of the manuscript, <locus
      from="72v:4" to="194v">fols 72v:4-194</locus>, is
      written in a hand contemporary with the first; it can
      also be found in a fragment of <title>Knýtlinga
      saga</title>, <ref>AM 20b II fol.</ref>.</p>
  </handNote>
</handDesc>
```

Beispiel: <handShift/> in der Transcription

Hinweis auf die Schriften (bspw. im Header, <msDesc>)

```
<handNotes>
  <handNote xml:id="h1" script="copperplate">Carefully
  written with regular descenders</handNote>
  <handNote xml:id="h2" medium="pencil">Unschooled
  scrawl</handNote>
</handNotes>
```

Wechsel der Schrift im Manuskript

```
<l>When wolde the cat dwelle in his ynne</l>
<pb n="f.23v"/>
<handShift medium="greenish-ink" new="#h1"/>
<l>And if the cattes skynne be slyk <handShift
medium="black-ink" new="#h2"/> and gaye</l>
```


Zusätze im Manuskript: <additions>

Beispiele: Marginalia, Zeichnungen (wenn sie nicht als integraler Bestandteil des Manuskripts gewertet werden)

```
<additions>
```

```
<p>The text of this manuscript is not interpolated with sentences from Royal decrees promulgated in 1294, 1305 and 1314. In the margins, however, another somewhat later scribe has added the relevant paragraphs of these decrees, see pp. 8, 24, 44, 47 etc.</p>
```

```
<p>As a humorous gesture the scribe in one opening of the manuscript, pp. 36 and 37, has prolonged the lower stems of one letter f and five letters p and has them drizzle down the margin.</p>
```

```
</additions>
```

Beigaben zum Manuskript: <accMat>

Beigaben zum Manuskript:

- <accMat> (accompanying material) - Dokumente, Manuskripte, Materialien aus späterer Zeit, die mit dem Manuskript in einer Bindung zu finden sind

```
<msDesc>
  <!-- [andere Informationen] --!>
  <physDesc>
    <!-- [andere Informationen] --!>
    <accMat>A copy of a tax form from 1947 is included in
    the envelope with the letter. It is not catalogued
    separately.
  </accMat>
  <!-- [andere Informationen] --!>
</physDesc>
  <!-- [andere Informationen] --!>
</msDesc>
```

Zur Erinnerung: <msDesc>

Manuscript Description <msDesc>

- <msIdentifier> (obligatorisch)
- <head> (optional) - zusammenfassender Titel geben

Dann: Absätze (<p>) oder spezialisierte Elemente

- ✓<msContents> - gedanklicher/thematischer Inhalt des Manuskripts
- ✓<physDesc> - physische Beschreibung des Manuskripts
- <history> - Geschichte des Manuskripts
- <additional> - weitere Informationen bspw. administrativer Art

Außerdem

- <msPart> - für komplexe Manuskripte (mehrere Manuskripte)

Das Element <history>

Informationen über Genese/Ursprung, Provenienz und Ankauf

- <origin> - Genese/Ursprung des Manuskripts
- <provenance> - alles bis zum letzten Ankauf
- <acquisition> - Ankauf durch aktuellen Besitzer

Hinweis:

- <origin> ist datierbar, daher hat es die Attribute @when, @notBefore, und @notAfter etc.

Beispiel für <history>

```
<history>
  <origin>
    <p>Written in <origPlace>England</origPlace> in the
    <origDate notAfter="1300" notBefore="1200">13th cent.
    </origDate> </p>
  </origin>
  <provenance>
    <p>On fol. 54v very faint is <q>Iste liber est
    fratris guillelmi de buria de <gap reason="illegible"/>
    Roberti ordinis fratrum Pred<ex>icatorum</ex></q>, 14th
    cent. (?): <q>hanauilla</q> is written at the foot of the
    page (15th cent.).</p>
  </provenance>
  <acquisition>
    <p>Bought from the Rev. <name type="person">W. D.
    Macray</name> on <date when="1863-03-17">March 17,
    1863</date>, for 1 pound 10s.</p>
  </acquisition>
</history>
```

Weitere Informationen: <additional>

Diverse weitere Informationen können mit <additional> angefügt werden

- <adminInfo> - administrative Informationen, bspw. Bedingungen für Konsultation des Manuskripts im Archiv
- <surrogates> - Informationen über Repräsentationen des Manuskripts, wie Fotografien, digitale Facsimiles, etc.
- <listBibl> : Bibliographie

Administrative Informationen

Mögliche Inhalte:

- `<availability>` - Verfügbarkeit des Manuskripts im Archiv
- `<recordHist>` - Geschichte der Manuskript Beschreibung selbst
- `<custodialHist>` - Ereignisse bzgl. der Aufbewahrung des Manuskripts im Archiv; kann `<p>` und/oder `<custEvent>` enthalten

Beispiel für: <adminInfo>

```
<adminInfo>
  <custodialHist>
    <custEvent type="conservation" notBefore="1961-03"
notAfter="1963-02"> <p>Conserved between March 1961
and February 1963 at Birgitte Dalls
Konserveringsværksted.</p>
</custEvent>
    <custEvent type="photography" notBefore="1988-05-01"
notAfter="1988-05-30"> <p>Photographed in May 1988 by
AMI/FA.</p>
</custEvent>
  </custodialHist>
</adminInfo>
```


Und schließlich: <msPart>

Für komplexe bzw. Komposit-Manuskripte

- <msDesc> kann in <msPart> gegliedert werden (statt in <msItem>)
- Jeder <msPart> funktioniert genau wie eine normale <msDesc>

```
<msDesc>
  <msIdentifier>
    <!-- [Details zur Identifikation des MS] -->
  </msIdentifier>
  <msPart>
    <altIdentifier>
      <idno>MS 6</idno>
    </altIdentifier>
    <!-- [Informationen zu diesem MS-Teil] -->
  </msPart>
  <!-- [weitere msPart] -->
</msDesc>
```

Die "Manuscript Description"

- Ein breites Spektrum an Informationen über ein Manuskript kann mit `<msDesc>` und seinen Unterelementen dokumentiert werden
- Die `<msDesc>` kann im `<teiHeader>` vertiefte Metadaten liefern
- oder zur digitalen Repräsentation von Katalogen / Findmitteln im `<text>` ihren Platz finden

Aber jetzt!

- Eine Übung zu diesem Thema.