

# Referat 01a: **Beispiele für (gelungene) Digitale Editionen (mit TEI)**

**DARIAH-DE Tutorial *Digitale Textkodierung mit TEI***  
Redaktion: Christof Schöch (Univ. Würzburg)  
Version 1.0, 02/2014

Lizenz: [Creative Commons Attribution 4.0 International \(CC-BY\)](#)



# Werkedition

## The Walt Whitman Archive

Ed Folsom & Kenneth M. Price, Editors

**Published Works**  
Books by Whitman; Periodicals; Translations

**In Whitman's Hand**  
Manuscripts; Notebooks; Scribal Documents

**Life & Letters**  
Biography; Chronology; Letters

**Commentary**  
Bibliography; Criticism; Disciples; Reviews

**Pictures & Sound**  
Audio; Portraits of Whitman

**Resources**  
Downloads; Finding Aids; Teaching; Tools; More...

SUPPORT THE ARCHIVE

Search the Archive



**News & Updates**

June 2013  
Nearly 100 scribal documents added to the *Archive*. Our overall plan for the scribal documents is described [here](#).

---

May–June 2013  
More correspondence and Civil War journalism coming soon to the *Whitman Archive*.

---

February 2013  
NHPRC support has helped us add 450 [scribal documents](#) to the *Archive*, bringing the total to nearly 3,000.

# Gattungsbezogene Edition

Deutsch Englisch Französisch Italienisch Spanisch



## *Spectateurs Spettatori Periodical Press Moralische Wochenschriften Espectadores*

FRANKREICH

ITALIEN

SPANIEN

Gesamtverzeichnis

Erweiterte Suche

Suche

Suche

### Die „Spectators“ im internationalen Kontext

Die journalistische Gattung der „Spectators“ oder Moralischen Wochenschriften, welche in England zu Beginn des 18. Jahrhunderts ihren Ausgang nahm, verbreitete sich bald in ganz Europa, bevor sie zu einem wichtigen Indikator für das Diskurssystem der Aufklärung wurde.

Die Inhalte der Moralischen Wochenschriften richteten sich vorwiegend an eine breite urbane Leserschicht. Auf unterhaltsame Weise sollten die Ideen und Wertvorstellungen der Aufklärung mit diesen Schriften verbreitet werden. Damit waren sie auch maßgeblich an der Herausbildung des öffentlichen Meinungsprozesses beteiligt.

Unser auf mehrere Jahre angelegtes Projekt verfolgt das Ziel, eine zentrale Datenbank für sämtliche europäische Moralische Wochenschriften zu erstellen. Derzeit stehen Darstellungen und Analysen von spanischen, italienischen und französischen Texten zur Verfügung. Dabei werden zahlreiche Perspektiven der Darstellungsebenen und Erzählformen sichtbar gemacht. Weitere Schriften sind in Bearbeitung.

Klaus-Dieter Ertl, Alexandra Fuchs, Michaela Fischer, Elisabeth Hobisch

Februar 2011

- Projektbeschreibung
- Bibliographie



Klicken Sie um ein Land auszuwählen

# Briefeditionen: Van Gogh Letters

Van Gogh Museum huygens ing

[Help](#) | [Quick Guide](#) | [Updates](#) | [Credits](#) | [Contact](#) | [Home](#)

## Vincent van Gogh The Letters

by period  
by correspondent  
by place  
with sketches

Search  
keyword or number(s) »  
[Advanced search](#)  
[Search results](#)

Van Gogh as a letter-writer  
Correspondents  
Biographical & historical context  
Publication history

About this edition  
Chronology  
Concordance, lists, bibliography  
Book edition



Edited by Leo Jansen, Hans Luijten and Nienke Bakker

The letters are the window to Van Gogh's universe.

This edition, the product of 15 years of research at the Van Gogh Museum and Huygens ING, contains all Van Gogh's letters to his brother Theo, his artist friends Paul Gauguin and Emile Bernard, and many others.

Here you will find the letters in the latest edition (2009), richly annotated and illustrated, with new transcriptions and authorized English translations.

[Quick Guide »»](#)

[Book edition](#)



# Historische Quellen

kundige bok 2  
Die elektronische Edition



Stadtarchiv  
Universität Göttingen

Über diese Edition

Einführung

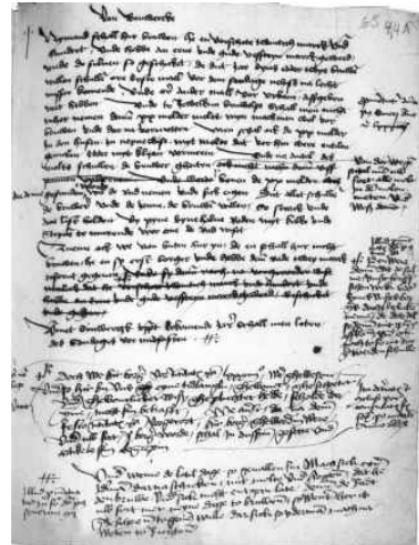
Zu den Texten

Zu den Digitalisaten

Personenindex

Ortsindex

Wortindex



(c) 2010 Malte Rehbein, Version 1.3 (5. Mai 2010)

# Genetische Edition

Samuel Beckett  
Digital Manuscript Project

*Home page*

Welcome, c.schoech@gmail.com. You are logged in.

Genetic editions:

**Stirrings Still / Soubresauts**

**Comment dire / what is the word**

Demo

Series Preface

News and Updates

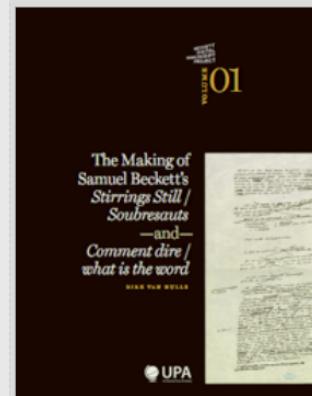
Editorial Principles and Practice

Manual

Technical Documentation

Colophon

Also available:



Published by UPA - order [here](#).

# Handschriften-Edition



Codex Sinaiticus

Contact | Copyright | Sitemap    
Advanced search →

HOME ABOUT CODEX SINAITICUS ABOUT THE PROJECT SEE THE MANUSCRIPT GO TO: (BOOK)



**Codex Sinaiticus**  
*Experience the oldest Bible*

**Codex Sinaiticus**  
Codex Sinaiticus is one of the most important books in the world. Handwritten well over 1600 years ago, the manuscript contains the Christian Bible in Greek, including the oldest complete copy of the New Testament. Its heavily corrected text is of outstanding importance for the history of the Bible and the manuscript – the oldest substantial book to survive Antiquity – is of supreme importance for the history of the book. [Find out more about Codex Sinaiticus.]

**The Codex Sinaiticus Project**  
The Codex Sinaiticus Project is an international collaboration to reunite the entire manuscript in digital form and make it accessible to a global audience for the first time. Drawing on the expertise of leading scholars, conservators and curators, the Project gives everyone the opportunity to connect directly with this famous manuscript. [Find out more about the Codex Sinaiticus Project.]

Partner institutions

 The British Library 

 National Library of Russia 

 St. Catherine's Monastery 

 Leipzig University Library 

English Deutsch Русский

# Social Edition

[Create account](#) [Log in](#)

Book Discussion Read Edit View history Search  [x]

  
Wikibooks  
*Open books for an open world*

Main Page Help Browse Cookbook Wikijunior Featured books Recent changes Donations Random book

Community Reading room Community portal Bulletin Board Help out! Policies and guidelines Contact us

Toolbox Languages Sister projects Print/export

Contents [edit]

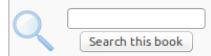
Acknowledgments · A Note on this Edition

▶ A Study of the Devonshire Manuscript

▶ The Devonshire Manuscript, BL ADD MS 17492

▽ Encoded Materials  
Introduction to the Encoded Materials · The Devonshire Manuscript in TEI · Textual Witnesses to the Devonshire Manuscript in TEI

▽ Manuscript Facsimile  
Facsimile of the Devonshire Manuscript (For subscribers to Adam Matthew Digital, an external link to the Devonshire Manuscript housed at Adam Matthew Digital's Perdita Manuscripts)





page traffic for this month.

Subjects: The Devonshire Manuscript | Poems

# Kataloge digitaler Editionen

## Catalogue of Scholarly Digital Editions

- Patrick Sahle (Köln, IDE)
- <http://www.digitale-edition.de/>

## Catalogue of Digital Editions

- Greta Franzini (UCL/Leipzig)
- <https://sites.google.com/site/digitaleds/home>

## Kriterien für die Evaluation von digitalen Editionen

- Institut für Dokumentologie und Editorik, Köln
- <http://www.i-d-e.de/aktivitaeten/reviews/kriterien-version-1>