



digital humanities im
deutschsprachigen raum

DHd-Verband – Arbeitsschwerpunkte und AGs

Dr. Thomas Stäcker (HAB Wolfenbüttel);
4.3.2015 Berlin
staecker@hab.de

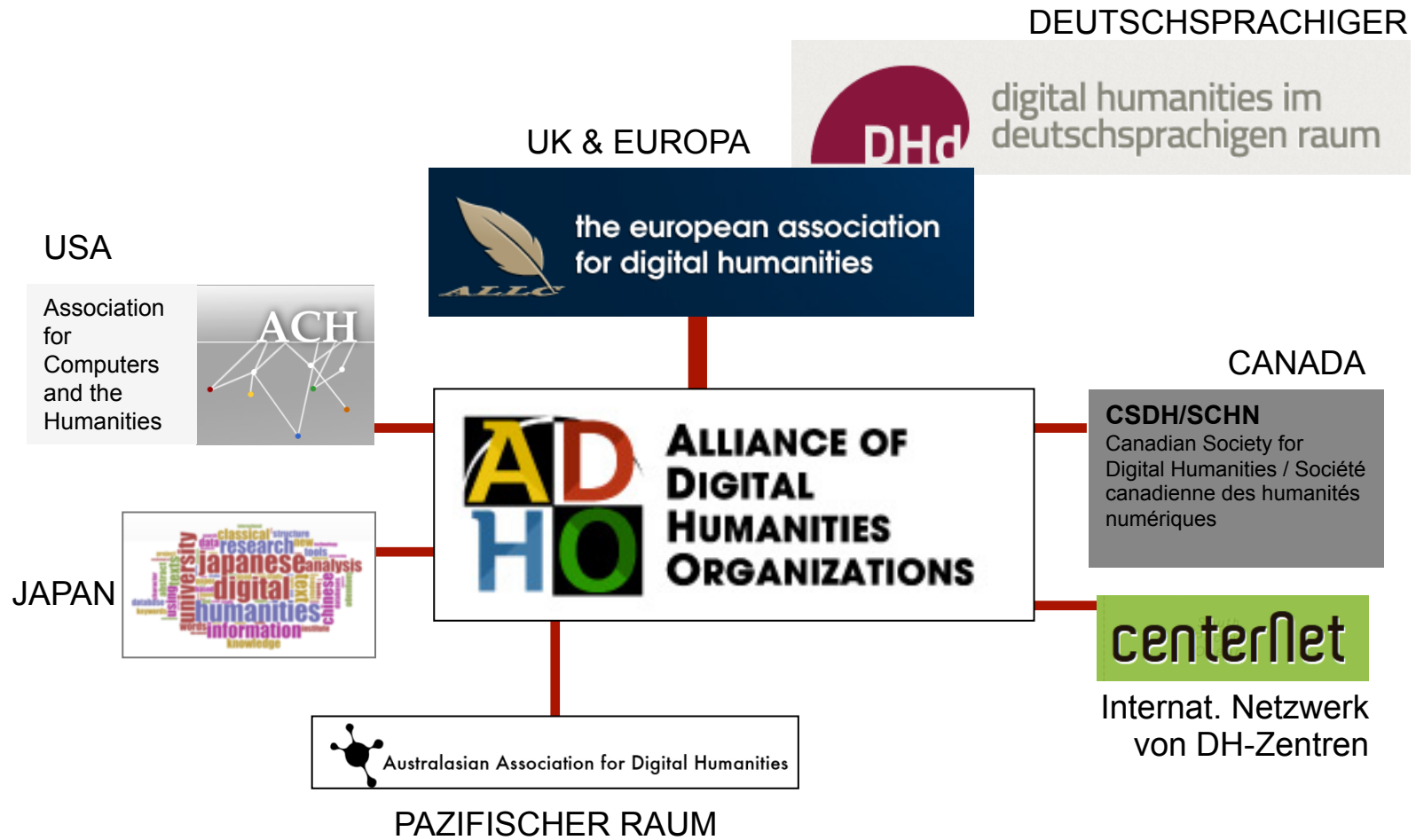


Was ist DHd?

Forum und Interessenvertretung aller, die sich im gesamten deutschsprachigen Raum in Forschung und Lehre – unabhängig von ihrer jeweiligen Fachdisziplin – im Arbeitsbereich der Digital Humanities engagieren.



digital humanities im
deutschsprachigen raum





DHd-Tagung 2015

KONFERENZ PROGRAMM TAGUNGSORT

Suchbegriff eingeben

Portal / DHd-Tagung 2015

Quicklinks



DHD Verbandsseite

DHd-Tagung 2015

Von Daten zu Erkenntnissen: Digitale Geisteswissenschaften als Mittler zwischen Information und Interpretation

DHd 2015

Von Daten zu Erkenntnissen
23. bis 27. Februar 2015, Graz
dhd2015.uni-graz.at



Kontakt

Tagungsort
Universitätsplatz 3
(Hauptgebäude) und
Universitätsstraße 15 (RESOWI)
8010 Graz

#dhd2015
🌐 <https://www.conftool.pro/dhd2015/sessions.php>

Kontakt

Zentrum für Informationsmodellierung - Austrian Centre for Digital Humanities
☎ +43 (0)316 380 - 2292
✉ [dhd2015\(at\)uni-graz.at](mailto:dhd2015(at)uni-graz.at)

Neuigkeiten

[Alle Neuigkeiten](#) ➔



Livestream Schlusskeynote

Unter diesem Link können Sie ab ca. 11.15 Uhr die Schlusskeynote von Manfred Thaller mit dem Titel "Wenn die



Für Mitglieder

1. Repräsentanz und Interessenvermittlung bei DH-Förder- und Entwicklungsprojekten
2. Jährliche DHd-Fachkonferenz (zuletzt in Graz),
3. Nachwuchsförderung durch Reisestipendien und Awards
4. Mitgliedschaftsgebühr wird auf die Konferenzgebühr der DHd Konferenz und der internationalen ADHO-Fachkonferenz *Digital Humanities* angerechnet
5. Arbeitsgemeinschaften der DHd
6. Mitglieder sind antragsberechtigt für ADHO & EADH-Projektfördermaßnahmen

Für die nationale und internationale DH-Community

1. Bereitstellung & Pflege einer zentralen Serverinfrastruktur für alle ADHO-Portale & Publikationen (diverse CMS-Systeme, ConfTool, Mitgliederverwaltung etc.)
2. Bereitstellung von Open Access-Publikationen und Diskussionslisten, u.a. *Digital Humanities Quarterly* & HUMANIST
3. Veranstaltung der internationalen Fachkonferenz Digital Humanities
4. Finanzierung strategischer DH-Maßnahmen & Förderprogramme; Unterstützung regionaler DH-Initiativen; Nachwuchsförderung & Summer Schools



Arbeitsgemeinschaften der DHd

- DH und Informatik
- Referenzcurriculum Digital Humanities
- Aufbau von Datenzentren
- Digitale Rekonstruktion
- Digitale Publikationen
- Museum



AG – Homepage intern

The screenshot shows the internal homepage of the 'Arbeitsgruppe Museum' within the 'Digital Humanities im deutschsprachigen Raum' (DHd) website. The page features a dark red navigation bar at the top with links for 'Startseite', 'Über DHd', 'Tagungen', 'Forschung', and 'Studium und Lehre'. Below the navigation bar is a header section with the DHd logo, the text 'digital humanities im deutschsprachigen raum', and links for 'AGORA Login', 'Kontakt', 'Teilen', and social media icons for RSS and Twitter. A search bar with the placeholder text 'Suche' is also present. The main content area is titled 'Arbeitsgruppe Museum' and contains a paragraph of text describing the group's role and goals. Below this is a section titled 'Kontakt/Covenor' with contact information for Georg Hohmann M.A., including his title, department, address, phone number, and email.

Startseite Über DHd Tagungen Forschung Studium und Lehre

digital humanities im deutschsprachigen raum AGORA Login Kontakt Teilen RSS Twitter

Suche

Arbeitsgruppe Museum

Der Gedächtnisinstitution Museum als Hüterin des kulturellen Erbes und als dessen Vermittler kommt eine stetig wachsende Bedeutung für die Digital Humanities zu. Ihre digitalen Daten werden über Portale und als Linked Open Data zur Verfügung gestellt und bilden inzwischen eine unverzichtbare Ressource für die Entwicklung neuer Methoden und Techniken.

Doch nicht nur als Bereitsteller von Daten, sondern auch als Akteure in der Forschungslandschaft sind Museen aktiv. Einschlägige internationale Fachkonferenzen können inzwischen auf eine lange Tradition zurückblicken und geben wichtige Impulse. Zentrale Methoden und Standards zur Bewahrung und Vermittlung des kulturellen Erbes entstammen genuin der musealen Forschung und finden inzwischen auch in anderen Kontexten Anwendung.

Die Arbeitsgruppe 'Museum' der 'Digital Humanities im deutschsprachigen Raum' hat das Ziel, die unterschiedlichen Rollen der Institution Museen in den Digital Humanities auszuloten und ihre Bedeutung und Potentiale herauszuarbeiten.

Kontakt/Covenor

Georg Hohmann M.A.
Leitung
"Deutsches Museum Digital"
Bereich Forschung, Archiv, Bibliothek
Deutsches Museum
Museumsinsel 1
80538 München
Fon +49/(0)89/2179-532
a.hohmann@deutsches-museum.de



AG – Homepage extern



DIGITALE REKONSTRUKTION

ARBEITSGRUPPE DER DIGITAL HUMANITIES IM DEUTSCHSPRACHIGEN RAUM E.V.

[über uns](#) / [mitglieder](#) / [downloads](#) / [termine](#) / [digitale rekonstruktion](#) / [glossar](#) / [impressum](#)

CATEGORIES

- Arbeitstreffen
- CHML
- Computer Grafik
- Digitale Rekonstruktion
- Dokumentation
- Methodik
- Modellieren
- Objekterschliessung
- Projekte
- Quellenerschliessung
- Rendering



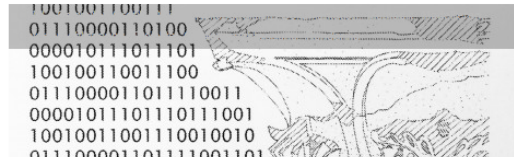
1. ARBEITSTREFFEN | 21.11.2014

November 8, 2014
by Piotr Kuroczyński

Ziel des Arbeitstreffens am 21.11.2014 an der TU Darmstadt ist es, Akteure zu vernetzen und eine kontinuierliche Diskussion zu aktuellen Herausforderungen im Bereich Digitale Rekonstruktionen...

RECENT COMMENTS

- pik on Einleitung



EINLEITUNG

June 19, 2014
by Piotr Kuroczyński

Dies ist ein Testbeitrag für einen Post. Hiermit haben wir alle zurzeit angelegten Kategorien verknüpft, um deren Sichtbarkeit zu gewährleisten (siehe linke Spalte) Später wird...






Workshops

Workshop "Informatik und die Digital Humanities"

Leipzig, 3. November 2014

[Home](#) [Programm](#) [Tagungsort](#) [Anreise](#) [Impressum](#)



digital humanities im
deutschsprachigen raum

Workshop "Informatik und die Digital Humanities"

Der Verband DHD – Digital Humanities im deutschsprachigen Raum hat in Zusammenarbeit mit der Universität Leipzig einen Workshop zu dem Thema "Informatik und die Digital Humanities" veranstaltet. Der Workshop fand am 3. November in Leipzig in den Räumen des Instituts für Informatik statt.

Neu: Book of Abstracts erschienen!
Ein "Book of Abstracts", in dem für den Workshop ausgewählte Beiträge und Beiträge der Workshop-Organisatoren gesammelt sind, kann [hier](#) heruntergeladen werden.

Wichtige Daten:
Deadline für die Einsendung von Beiträgen: 5. September
Benachrichtigung über die Annahme von Beiträgen: 30. September
Deadline für Registrierung: 28. Oktober 2014
Workshop in Leipzig: 3. November 2014

Die Teilnahme an dem Workshop ist kostenlos, wir möchten Teilnehmer und Beitragende aber dennoch bitten sich baldmöglichst zu registrieren, damit wir in Bezug auf die Raumplanung (d.h. welcher der beiden reservierten Räume ist von der Größenordnung her geeignet), das Catering und die Erstellung einer Teilnehmerliste zügig vorankommen.

Thema der Tagung
In den vergangenen Jahren hat das Thema "Digital Humanities" in Deutschland deutlich an

Registrierung

Die Online-Registrierung ist geschlossen.



digital humanities im
deutschsprachigen raum

Working Papers



digital humanities im
deutschsprachigen raum

[Startseite](#)

[Über die DHd-AGs](#)

[Working Papers](#) >



[Startseite](#) » [Working Papers](#)



> [Kontakt](#)

> [DHd Newsfeed](#)

> [Impressum](#)

Working Papers

Bisher sind folgende Workingspapers

AG Referenzcurriculum Digital Human
November 2014, Leipzig)

Copyright Herzog Augustus Bibliothek 2015 | Website Design und Inhalte basierend auf DHd

Book of Abstracts

zum

DHd Workshop

Informatik und die Digital Humanities

Leipzig, 3. November 2014



digital humanities im
deutschsprachigen raum